



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУРСКА  
Курской области  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«15» августа 2024 г.

№ 486-ра

**О проведении открытого творческого конкурса  
на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной  
композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной  
военной операции» в городе Курске**

В соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом города Курска, с целью увековечения памяти погибших воинов в ходе проведения специальной военной операции:

1. Комитету архитектуры и градостроительства города Курска (Казимирик Д.А.) организовать и провести открытый творческий конкурс на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске.

2. Утвердить:

Положение о проведении открытого творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

состав конкурсной комиссии для определения победителя открытого творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

3. Комитету финансов города Курска (Яковченко С.А.) осуществить финансирование комитета архитектуры и градостроительства города Курска в установленном порядке за счет средств бюджета города Курска в пределах утвержденных бюджетных ассигнований.

4. Комитету документационного, ресурсного обеспечения и автоматизации систем управления Администрации города Курска (Калинина И.В.) обеспечить направление текста настоящего распоряжения

в газету «Городские известия» и размещение настоящего распоряжения на официальном сайте Администрации города Курска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Управлению информации и печати Администрации города Курска (Бочарова Н.Е.) обеспечить опубликование настоящего распоряжения в газете «Городские известия».

6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы Администрации города Курска Котлярова С.А.

7. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава города Курска

И. Куцак

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением  
Администрации города Курска  
от «15» августа 2024 года  
№ 486-ра \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого творческого конкурса**  
**на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной**  
**композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной**  
**военной операции» в городе Курске**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске (далее - Положение) устанавливает порядок и условия проведения конкурса.

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляют комитет архитектуры и градостроительства города Курска (далее - комитет) и конкурсная комиссия по проведению конкурса (далее - конкурсная комиссия).

1.3. Тип конкурса - открытый.

1.4. Цели конкурса:

выбор лучшего эскизного проекта скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске (далее - конкурсные проекты), в котором наиболее полно в рамках градостроительных и культурно-исторических особенностей города Курска раскрывается тема благодарности всем погибшим воинам за их мужество и патриотизм;

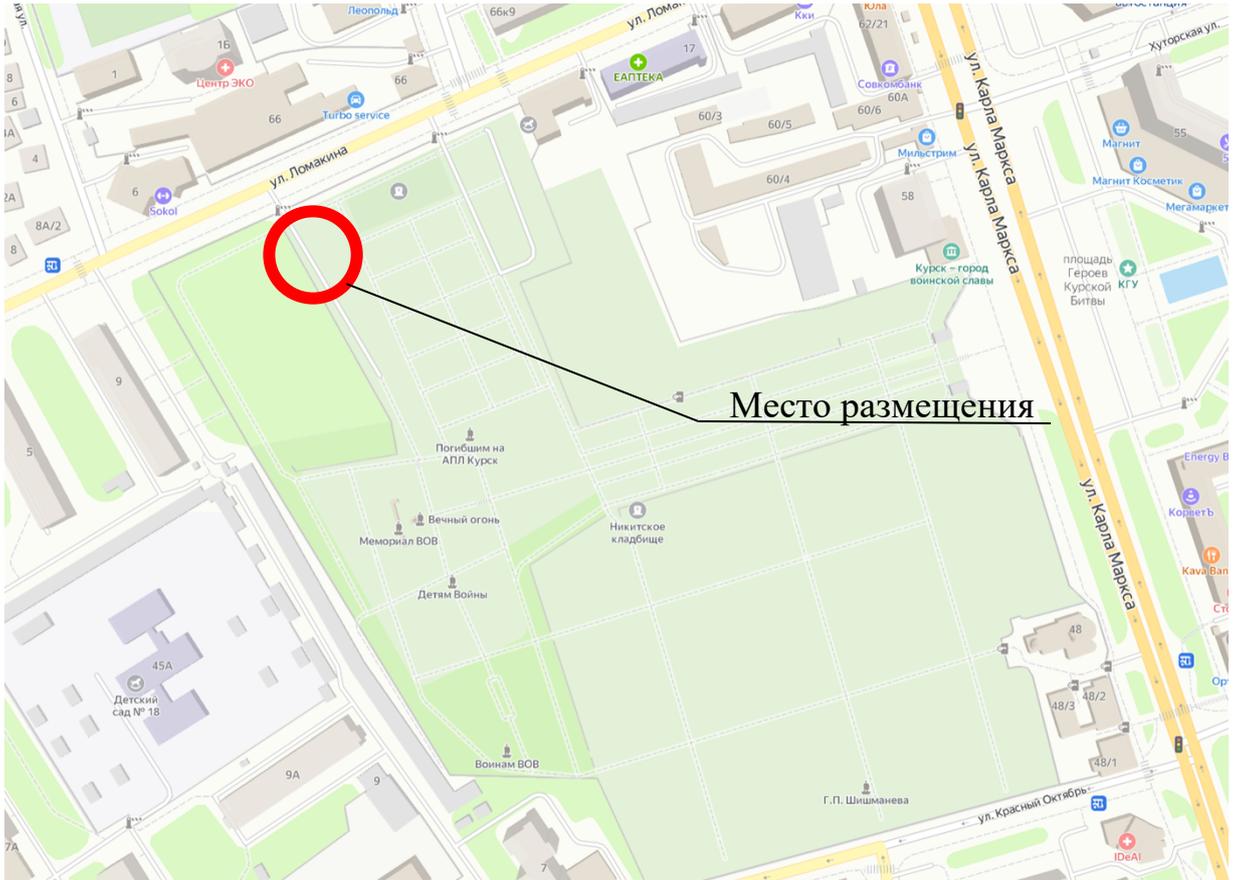
обеспечение сохранения исторической памяти защитников отечества;

создание элемента воспитания молодого поколения, привития им патриотических идеалов и чувства гражданской ответственности.

При работе над конкурсными проектами рекомендуется изучение материалов о деятельности и заслугах участников специальной военной операции.

**2. Место размещения скульптурной композиции**  
**и градостроительные условия**

2.1. Скульптурная композиция будет расположена на территории Мемориала Памяти павших в годы Великой Отечественной войны.





### **3. Участники конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются авторские коллективы, состоящие из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов и дизайнеров, индивидуальные предприниматели и физические лица не моложе 18 лет, являющиеся профессиональными художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами, подавшие заявку и конкурсные проекты на участие в конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения.

### **4. Регламент конкурса**

4.1. Конкурс проводится с даты опубликования настоящего Положения на официальном сайте Администрации города Курска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://kurskadmin.ru/>.

4.2. Физические лица, желающие принять участие в Конкурсе, подают заявку и конкурсные проекты до 16.09.2024 (далее – участники Конкурса, заявка).

Заявки и конкурсные проекты, поступившие после 16.09.2024 не подлежат рассмотрению.

4.3. Конкурсные проекты подаются автором (авторами) по адресу: город Курск, улица Ленина, 69, комитет архитектуры и градостроительства города Курска, каб. 203 (тел.: (4712) 58-76-22), по 16.09.2024 не позднее 18.00 часов

по московскому времени.

Заявка направляется по адресу электронной почты komarh46@mail.ru, или на почтовый адрес комитета: 305004, город Курск, улица Ленина, 69 или предоставляется лично в комитет (каб. № 308, 3-й этаж).

4.4. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – общественное обсуждение конкурсных проектов с 17.09.2024 по 27.09.2024.

Второй этап – оценка конкурсных проектов конкурсной комиссией, подведение итогов с 01.10.2024 по 03.10.2024.

4.5. Представляя конкурсный проект, участник конкурса гарантирует, что проект создан его личным творческим трудом (трудом авторского коллектива) и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

4.6. Количество конкурсных проектов от одного участника не ограничивается.

4.7. Конкурсные проекты, не соответствующие тематике конкурса или требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

4.8. Участники конкурса самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих конкурсных проектов на конкурс. Организатор конкурса не отвечает перед участниками конкурса или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам и не возмещает участникам таких расходов и убытков (включая упущенную выгоду), независимо от результатов конкурса.

4.9. Организатор конкурса имеет право до 23.08.2024 вносить изменения в условия и порядок проведения конкурса, о чем размещает соответствующую информацию на официальном сайте Администрации города Курска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://kurskadmin.ru/>.

## **5. Порядок подачи заявки и конкурсных проектов**

5.1. Для участия в конкурсе участники Конкурса представляют в комитет следующий комплект документов:

5.1.1. заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению.

Заявка на участие в Конкурсе подается обезличенной и должна содержать индивидуальный авторский шифр – две кириллические буквы и последующее число из трех цифр, который необходимо поставить на всех материалах проекта.

В заявке на участие в конкурсе участник в обязательном порядке подтверждает профессиональный уровень (документы, подтверждающие статус скульптора, художника, дизайнера, архитектора (или один из указанных статусов)) и гарантирует возможность изготовления скульптуры, заявленной в конкурсном проекте;

5.1.2. запечатанный конверт с указанием авторского шифра, содержащий информацию и копии следующих документов:

контактная информация (ФИО, состав авторского коллектива, адрес, телефон, электронная почта). Если проект выполнен группой авторов, то в конверт должен быть вложен отдельный лист, в котором за подписями авторов указывается их официальный представитель. Номер счета, банковские реквизиты, на который может быть перечислена премия;

копии свидетельства о государственной регистрации физического лица в налоговом органе в качестве индивидуального предпринимателя (для индивидуальных предпринимателей);

копия паспорта (для физических лиц);

копии документов, подтверждающих статус скульптора, художника, дизайнера, архитектора (или один из указанных статусов);

5.1.3. конкурсный проект, который сдается ответственному секретарю конкурса с пометкой, содержащей индивидуальный авторский шифр.

5.2. Конкурсные проекты состоят из пояснительной записки, графической части, модели скульптуры.

5.2.1. Пояснительная записка к проекту (с авторским шифром участника) включает в себя:

описание применяемых технологий изготовления и материала скульптурной композиции;

обоснование художественного решения с подробным описанием;

сметный расчет, включающий затраты на изготовление, транспортировку, монтаж скульптурной композиции, а также затраты на все виды вспомогательных работ.

5.2.2. Графическая часть, выполненная на планшете, состоит из фотомонтажа, либо 3D визуализации, обязательно предусматривающую подсветку скульптурной композиции (виды проекций по усмотрению участника проекта) размещения скульптурной композиции в окружающей среде.

5.2.3. Модель скульптурной композиции высотой не более 40 см, выполненная с использованием любого материала, обеспечивающего надежность при транспортировке и экспозиции.

5.3. Требования к скульптурной композиции:

размер скульптурной композиции в натуральную величину не должен превышать 3,5 метра;

скульптурная композиция должна быть выполнена из прочных долговечных материалов (мрамор, гранит, чугун, бронза, других видов камня и металла или их сочетаний).

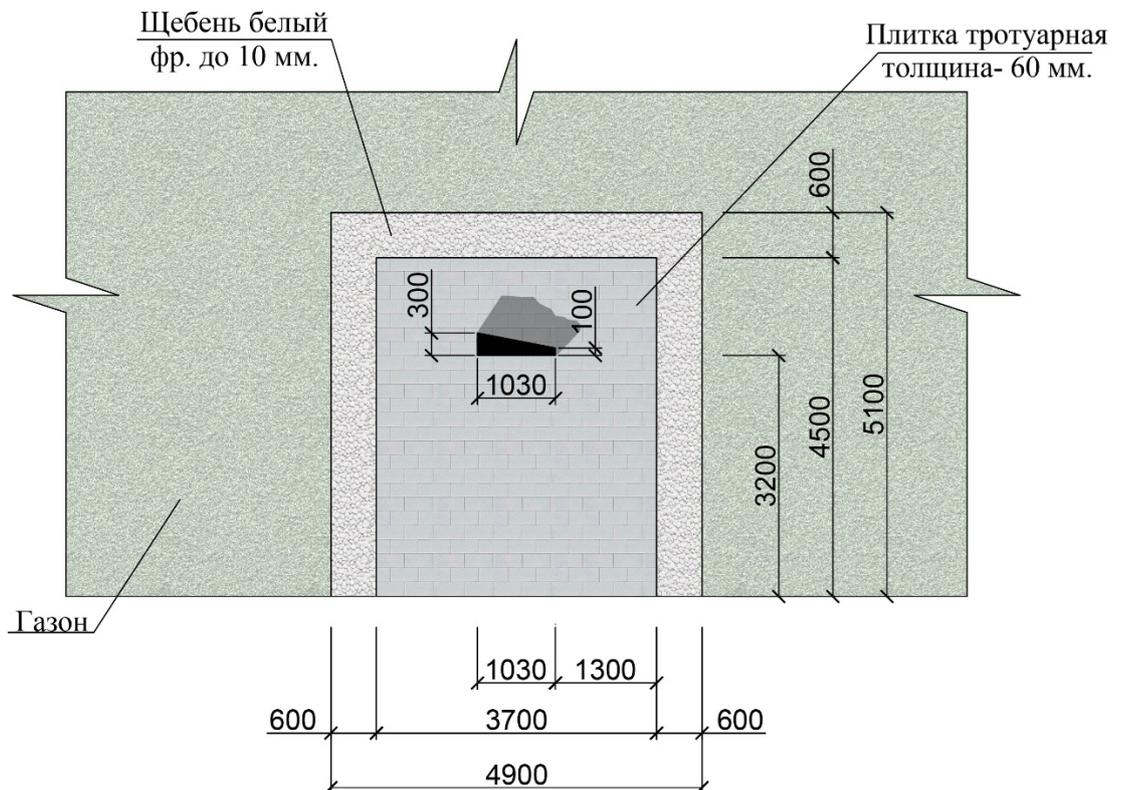
скульптурная композиция может быть, как совмещена с существующим памятным знаком, так и предполагать его демонтаж.

площадка для размещения скульптурной композиции ограничена фундаментной плитой, размеры которой 3.7 м. х 4.5 м.

возможность дублирования скульптурной композиции с целью применения ее в других местах захоронения воинов погибших в ходе проведения специальной военной операции в городе Курске.



Схема благоустройства



5.4. Участники конкурса могут подавать дополнительные материалы: фотографии, рисунки и другие материалы (по желанию участника), которые будут способствовать раскрытию идеи проекта.

## **6. Порядок проведения общественного обсуждения конкурсных проектов**

6.1. Конкурсные проекты подлежат общественному обсуждению путем организации и проведения экспозиции проектов.

6.2. Организатор конкурса обеспечивает подготовку оповещения о начале общественных обсуждений, которое подлежит опубликованию не позднее 17.09.2024 на официальном сайте Администрации города Курска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://kurskadmin.ru/>, а также в газете «Городские известия».

6.3. Организатор конкурса обеспечивает всем участникам общественных обсуждений свободный доступ к имеющимся проектным материалам. С этой целью организатор конкурса организует экспозицию в помещении, доступном для свободного посещения заинтересованными лицами, на срок, указанный в оповещении.

6.4. Экспозиция проекта проводится с 17.09.2024 по 27.09.2024 с понедельника по пятницу с 14-00 до 17-00 часов, в субботу с 11-00 до 14-00 часов по адресу: город Курск, улица Ленина, 69, «Солнечный зал».

6.5. В течение срока экспозиции организатор конкурса самостоятельно с использованием пояснительной записки авторов проектов обеспечивает проведение консультирования посетителей по вопросам, касающимся проектов.

6.6. Организатор конкурса в течение всего срока экспозиции ведет учет посетителей экспозиции посредством записи в журнале учета по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению (посетители экспозиции предоставляет документы удостоверяющие личность), в котором фиксируются предложения и замечания, поступившие в ходе посещения экспозиции, по каждому конкурсному проекту, оценка конкурсного проекта каждым посетителем экспозиции оценивается по пятибалльной шкале по критериям, указанным в пункте 7.3 настоящего Положения. Посетители экспозиции выставляют оценки за каждую скульптурную композицию. В случае если поступил только один проект на участие в конкурсе, оценка проводится путем указания «за» или «против» установки скульптурной композиции. Посетитель в праве проголосовать только один раз за период проведения экспозиции.

## **7. Оценка конкурсных проектов конкурсной комиссией, подведение итогов**

7.1. Подведение итогов конкурса осуществляет конкурсная комиссия по критериям оценки конкурсных проектов.

7.2. Конкурсные проекты, заявленные участниками конкурса, не оцениваются конкурсной комиссией в случае, если:

заявка и (или) состав конкурсных документов не соответствуют требованиям, установленным пунктами 5.1 и 5.2 настоящего Положения, в том числе представлен не полный комплект документов, установленный указанными пунктами;

не подтверждена возможность изготовления скульптурной композиции по заявленному конкурсному проекту.

7.3. Оценка конкурсных проектов для определения победителя конкурса осуществляется по следующим критериям:

соответствие художественного образа модели скульптурной композиции целям конкурса;

соответствие эскизного проекта целям конкурса;

образная и эстетическая выразительность скульптурной композиции, оригинальность авторского замысла, высокое качество и профессионализм творческих решений;

экономичность проекта;

результаты общественного обсуждения.

7.4. Подлежит оценке каждый конкурсный проект отдельно по пятибалльной системе, за исключением случаев, установленных пунктом 7.2 настоящего Положения. Сопоставление эскизных проектов производится в зависимости от присвоенного каждым членом конкурсной комиссии количества баллов – от 1 до 5 по каждому критерию.

7.5. Голосование осуществляется каждым членом конкурсной комиссии персонально, полученные баллы от каждого члена конкурсной комиссии суммируются. Также к баллам членов конкурсной комиссии суммируется оценка в баллах результатов общественного обсуждения.

По критерию «результаты общественного обсуждения» оценка в баллах осуществляется в следующем порядке:

конкурсному проекту, набравшему наименьшее количество голосов по результатам общественного голосования, присваивается 1 балл, следующему проекту, набравшему большее количество голосов по результатам общественного обсуждения, присваивается 2 балла и далее в нарастающем порядке.

7.6. В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких конкурсных проектов решение о присвоении конкурсному проекту соответствующего места принимается конкурсной комиссией дополнительным голосованием.

7.7. Оценка и сопоставление конкурсных проектов, а также определение победителей конкурса оформляется Протоколом, в котором содержатся оценка конкурсных проектов, решение об определении победителя. Протокол подписывается секретарем конкурсной комиссии, председателем конкурсной комиссии (в его отсутствие – заместителем председателя конкурсной комиссии).

7.8. Победителем конкурса становится конкурсный проект, набравший наибольшее количество баллов.

7.9. Председатель конкурсной комиссии (в его отсутствие – заместитель председателя конкурсной комиссии) объявляет сведения о победителе и призерах конкурса после вскрытия конвертов, содержащих личные данные участника конкурса

7.10. Присуждение одной премии за два или более проектов не допускается.

7.11. В случае если поступил только один проект на участие в конкурсе, голосование проводится следующим образом:

проект выносится на голосование конкурсной комиссии;

результат определяется путем голосования «за» или «против» установки скульптурной композиции;

решение принимается простым большинством голосов из числа присутствующих членов конкурсной комиссии с учетом результатов общественного обсуждения;

по итогам голосования и принятия положительного решения конкурсной комиссией (большинство голосов «за») победителем становится единственный участник конкурса. В случае отрицательного решения (большинство голосов «против») или отсутствия участников, конкурс признается не состоявшимся.

7.12. Информация о результатах конкурса размещается на официальном сайте Администрации города Курска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://kurskadmin.ru/> и в газете «Городские известия» в течение двух дней со дня подведения итогов.

## **8. Премирование Участников**

8.1. Премия выплачивается по итогам проведения Конкурса.

8.2. Общий фонд премий – 200 000 (двести тысяч) рублей.

По решению конкурсной комиссии выплачивается премия в следующих размерах:

80 000 (восемьдесят тысяч) рублей – первое место (победитель конкурса);

70 000 (семьдесят тысяч) рублей – второе место (призер конкурса);

50 000 (пятьдесят тысяч) рублей – третье место (призер конкурса).

В случае если поступил только один проект на участие в конкурсе и путем голосования конкурсной комиссии победителем становится единственный участник общий фонд премии выплачивается единственному участнику.

В случае поступления двух проектов на участие в конкурсе по решению конкурсной комиссии выплачивается премия в следующих размерах:

120 000 (сто двадцать тысяч) рублей – первое место (победитель конкурса);

80 000 (восемьдесят тысяч) рублей – второе место (призер конкурса);

8.3. Участник Конкурса, получивший премию, самостоятельно оплачивает все налоги, сборы и платежи, согласно действующему

законодательству Российской Федерации. С суммы премии, выплаченной физическому лицу, удерживается НДФЛ в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.4. Участники Конкурса, которым присуждена премия, уведомляются о порядке их вручения. Уведомление направляется организатором Конкурса в письменной форме по электронному адресу, указанному в заявке для участия в Конкурсе.

Премия по конкурсному проекту, выполненному совместно двумя или более лицами, распределяется в соответствии с достигнутым между ними соглашением, о котором уведомляется комитет.

## **9. Использование результатов конкурса**

9.1. Победитель конкурса имеет право на дальнейшую реализацию конкурсного проекта (изготовление и установка скульптурной композиции) согласно сметного расчета, представленного на конкурс, в соответствии с действующим законодательством.

9.2. Материалы, поданные для участия в Конкурсе в составе конкурсного проекта в соответствии с пунктом 5.2. настоящего Положения, по завершении конкурса не возвращаются.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Принимая участие в конкурсе, участник:

подтверждает, что он ознакомлен и согласен с требованиями Положения и обязуется его соблюдать;

дает свое согласие на обработку персональных данных при условии, что вся информация, в том числе фамилия, имя, отчество (при наличии), возраст, номер телефона, другие данные, предоставляемые по условиям настоящего Положения, будут использоваться исключительно в связи с проведением конкурса с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и не будут предоставляться третьим лицам для целей, не связанных с конкурсом.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к Положению о проведении открытого  
творческого конкурса на лучший  
архитектурно-художественный проект  
скульптурной композиции  
«Воинам погибшим в ходе проведения  
специальной военной операции» в городе  
Курске

**ЗАЯВКА**  
**на участие в открытом конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске**

1. Индивидуальный авторский шифр: \_\_\_\_\_  
2. Профессиональный уровень участника конкурса (сведения о профессиональном образовании, членстве в профессиональных общественных организациях, наличие званий, наград и т.д.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Возможность изготовления скульптурной композиции по представленному конкурсному проекту \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Перечень представленных на Конкурс документов и материалов:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

5. Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

6. Контактный телефон \_\_\_\_\_

Прошу зарегистрировать меня (авторский коллектив) как участника открытого творческого Конкурса на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске.

С положением об открытом творческом Конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске ознакомлен.

Даю согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

С условиями участия в открытом Конкурсе согласен.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к Положению о проведении открытого  
творческого конкурса на лучший  
архитектурно-художественный проект  
скульптурной композиции  
«Воинам погибшим в ходе проведения  
специальной военной операции» в  
городе Курске

**ЖУРНАЛ**  
**учета посетителей экспозиции**  
**по проекту на лучший архитектурно-художественный проект**  
**скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения**  
**специальной военной операции» в городе Курске**

Время проведения: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. до «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Место проведения: город Курск, улица Ленина, 69, комитет архитектуры  
и градостроительства города Курска.

№ п/п	Ф.И.О. (последнее - при наличии) (в случае обращения от имени юридического лица - наименование юр. лица, Ф.И.О. (последнее - при наличии) представителя)	Место жительства (в случае обращения от имени юридическог о лица - место нахождения и адрес)	Предложения и замечания	Оценка проекта (по пятибалльной шкале)	«за» или «против» (если поступил только 1 проект)	Дата	Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением  
Администрации города Курска  
от «15» августа 2024 года  
№ 486-ра \_\_\_\_\_

**СОСТАВ**

**конкурсной комиссии для определения победителя открытого творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект скульптурной композиции «Воинам погибшим в ходе проведения специальной военной операции» в городе Курске**

Куцак Игорь Вячеславович	Глава города Курска, председатель Комиссии;
Котляров Сергей Александрович	заместитель главы Администрации города Курска, заместитель председателя Комиссии;
Лужбина Светлана Александровна	начальник отдела эстетики комитета архитектуры и градостроительства города Курска, ответственный секретарь Комиссии;
Бредихин Анатолий Петрович	председатель Курского отделения ВТОО «Союз Художников России», декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (по согласованию);
Ветров Геннадий Андреевич	председатель Курской областной общественной организации всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов (по согласованию);
Мазаева Ирина Александровна	председатель комитета культуры и туризма города Курска;

Малков  
Иван Васильевич

председатель Курской городской  
организации Курской областной  
общественной организации  
всероссийской общественной  
организации ветеранов (пенсионеров)  
войны, труда, вооруженных сил  
и правоохранительных органов  
(по согласованию);

Мусьял  
Ирина Александровна

врио министра министерства  
по государственной охране объектов  
культурного наследия Курской области  
(по согласованию);

Резниченко  
Михаил Владимирович

заместитель председателя комитета  
архитектуры и градостроительства  
города Курска – главный архитектор;